

# Em nota enviada á imprensa gaúcha o gen. Flores da Cunha assegura que deixará a interventoria logo que o paiz retorne ao regimen legal

## Foi hontem exonerado, a pedido, o general Franco Ferreira, do commando da 3.ª Região Militar, tendo sido nomeado para esse posto o general João Gomes

Será feita uma mudança dos altos commandos do Exército — Declarações do general Góes Monteiro a O JORNAL — O general Alvaro Mariante contesta que houvesse pedido demissão — Declarações do sr. Pacheco de Oliveira — Visita do interventor no Paraná ao Rio Grande do Sul

Em declarações feitas, o general Alvaro Mariante desmentiu a noticia que circulara, de que havia pedido demissão do commando da 1.ª Região Militar.

O general Mariante confirmou que



General Franco Ferreira

escrevera uma carta ao ministro da Guerra, na qual, entretanto, só tratava de assumptos militares.

### O COMMANDO DA 3.ª REGIÃO MILITAR

EXONERADO O GENERAL FRANCO FERREIRA E NOMEADO O GENERAL JOÃO GOMES

Por decreto assignado, hontem pelo chefe do Governo Provisório e referendado pelo ministro da Guerra, foi exonerado, a pedido, do cargo de commandante da 3.ª Região Militar, com sede no Rio Grande do Sul, o general Franco Ferreira.

Ainda por decretos de hontem o general João Gomes acabou de ser nomeado para substituir o general Franco Ferreira já exonerado, assumindo o commando da 3.ª Região Militar, nesta capital, na administração do general Leite de Castro, cargo que abandonou por discordar da orientação seguida por aquelle ex-ministro da Guerra.

SR. CHRISTIANO MACHADO CONTESTA QUE IRA LER NA ASSEMBLEIA A CARTA DO GENERAL MARIANTE

Tendo sido noticiado que o deputado Christiano Machado pretendia ler, hoje, na Assembleia Constituinte, a carta que o general Alvaro Mariante dirigiu ao ministro da Guerra, procuramos ouvir o procer do P. R. M., que nos declarou o seguinte:

— "A noticia é de todo infundada, pois desconheço até os termos da carta a que allude.

Alis, mesmo que eu tivesse, por qualquer motivo, copia de tal do-

*A Equitativa*  
Legado de Vida  
Avenida Rio Branco, 125

### O GEN. FLÔRES DA CUNHA DEIXARÁ A INTERVENTORIA LOGO APÓS A ELEIÇÃO PRESIDENCIAL

HOMENAGENS EXCEPCIONAIS SERÃO PRESTADAS AO GENERAL FRANCO FERREIRA

PORTO ALEGRE, 8 — (Do correspondente) — O general Flôres da Cunha autorizou a imprensa a publicar a seguinte nota:

"Era meu desejo deixar hoje mesmo a interventoria riograndense. Só não o faço porque tenho compromisso formal de permanecer á frente do Governó até a vigencia do regimen constitucional, após a eleição do sr. Getúlio Vargas.

E' minha intenção firme e decidida, entretanto, abandonar o governo logo que sejam realizadas essas duas aspirações."

#### HOMENAGENS AO GEN. FRANCO FERREIRA

O interventor federal comunica também á imprensa que o general Franco Ferreira receberá significativa homenagem do governo do Estado antes de deixar o commando da Região, além de muitas outras que lhe serão prestadas á altura do grande conceito aqui tido em vista dos serviços prestados no alto posto do qual vem de ser afastado."

cumento, não commetteria a des-elegancia de dar-lhe publicidade, tratando-se de correspondencia privada, segundo se deprehende dos jornais."

E rematou categoricamente: — "Podo desfazer a noticia, que não passa de um equívoco do jornal que a vehiculou."

PELA UNIÃO MORAL, INTELLECTUAL E PROFISSIONAL DAS CLASSES ARMADAS

O general Góes Monteiro expediu ao chefe do Departamento da Guerra o seguinte aviso, a propósito da criação do Circulo Militar de Juiz de Fora:

"Annexos-encontrarei os estatutos do Circulo Militar de Juiz de Fora, que deverão ser publicados no Boletim do Exército, afim de ser conhecido das demais guarnições tão elevandante, sadio e patriótico programma de conagrimento em boa hora sugerido por uma pleiade de officiaes da escola da 3.ª Região Militar.

Na phase actual que atravessam as classes armadas o qual o Bra-



General João Gomes Ribeiro

sil toda e qualquer iniciativa que tenha por fim a união moral, intellectual e profissional de todas as classes, especialmente das classes armadas, dentro de uma solida e bem comprehendida "disciplina patriótica", deve ser incentivada e amparada firmemente por todos aquelles que possuem uma parcela de responsabilidade pelos destinos do Exército e da patria.

Assim, penso que seria do grande utilidade e mesmo de toda a conveniencia, que as demais guarnições do Exército secundassem essa tão nobre quasi por demais util iniciativa dos fundadores do Circulo Militar de Juiz de Fora."

tendo em vista facilitar os trabalhos da Constituinte, transgira naquello ponto, accellando a emenda oriunda da coordenação das grandes bancadas que pugnam por um regimen misto. Quando a bancada assignou a emenda, a questão foi declarada aberta, afim de que os trabalhos de coordenação não fossem difficilidade. Dessa forma, tinhamos plena liberdade de votar como quizessemos e assim fizemos, sem que houvesse nessa attitud qualquer indisciplina partidaria, mesmo porque a unidade de processo é um dos pontos do programma do Partido Social Democrático. Não houve assim indisciplina, nem tampouco desattenção ao "leideu" da maioria, que o é também de nossa bancada. Accresce ainda uma circumstancia que se deve ter em vista: a emenda que adoptei o regimen misto calu e caíra da mesma forma se toda a bancada babilana a adoptasse, o nosso voto não influiria.

O DEPUTADO RUY SANTIAGO NÃO PERTENCE MAIS AO PARTIDO AUTONOMISTA

A Comissão Executiva do Partido



General Máuricio Cardoso

Autonomista forneceu á imprensa o seguinte comunicado:

"O sr. deputado Ruy Santiago, em carta, endereçada em 1 de Janeiro do corrente anno ao presidente da Comissão Executiva, desligava-se do Partido Autonomista. Sua renuncia foi aceita regularmente, designando-se outros correligionarios para representantes da agremiação nas puerobias onde s. ex. exercia actividade politica."

O PARTIDO ECONOMISTA DO ESTADO DO RIO VALE FUNDI-SE COM A UNIÃO PROGRESSISTA FLUMINENSE

Realizou-se, ha dias, uma reunião dos dirigentes da União Progressista Fluminense, comparcendo á mesma uma delegação do Partido Econo-

(Cont. na 4.ª pagina.)

### As tres abelhas douradas sobre a ilha de Elba

CEREMONIAS IMPONENTES EM HOMENAGEM A' MEMORIA DE NAPOLEÃO

ROMA, 8 (H.) — Em Porto Ferrato, na ilha de Elba, onde Napoleão residiu no período comprehendido entre a primeira abdicación e a campanha dos Cem Dias foi celebrada imponente cerimonia fúnebre em homenagem á memoria do príncipe imperador dos francezes.

Na nave do templo, recheada de crepe negro, foram expostos a mascara e a mão tiradas em S. Helena pelo dr. Automarchi e offerecidos pelo príncipe Demidoff, assim como uma reprodução do sarcophago de porphyro dos Invalides.

Entre a numerosa assistência figuravam as autoridades civis e militares da ilha e destacamentos de tropas. Na fachada do Palacio Municipal foi hasteada a bandeira branca listrada de vermelho com tres abelhas de ouro offerecida á ilha de Elba pelo proprio imperador.

### UM FACTO QUE PREOCUPA A FRANÇA

A ENTREGA DE MOTORES DE AVIAÇÃO INGLEZES A' INDUSTRIA ALLEMA

PARIS, 8 (H.) — Os meios autorizados salientam a importancia do pedido de explicação dirigido pelo governo do Paris ao do Londres a respeito da entrega de motores de avião ingleses á industria allemã.

Esta pergunta se enquadra no programma das conversações mais geras entabuladas entre os dois paizes por iniciativa do governo britânico, sobre a possibilidade de controlar, limitar, eventualmente, ou prohibir a exportação de productos de interesse para a industria de guerra de paizes desarmados em consequencia de actos internacionais.

Nestas condições a iniciativa franceza não reveste de nenhum modo o caracter de representação diplomatica, nem deve ser exaggerada no tocante ao seu alcance.

## Um dia festivo e cheio de emoções em Tripoli

Os "camelots du roi" provocam desordens

A SRA. CAILLAUX LIGEIRAMENTE CONTUNDIDA

PARIS, 8 (Havas) — Cereza de vineta "camelots du roi" impediram que a sãnhora Joseph Caillaux, esposa do antigo presidente do conselho, fãlasse durante uma conferencia organizada pela escola do Louvre. A sãnhora Caillaux ficou ligeiramente contundida pelos "camelots", dos quaes dois foram presos.

A grande corrida automobilistica do anno e a victoria de Varzi — Tocou ao engenheiro italiano Ricci o premio maior da loteria tripolitana

ROMA, 8 (Serviço especial d'O JORNAL) — Toda a imprensa se occupa hoje da grande corrida automobilistica de Tripoli, da qual depende a adjudicação dos premios da grande loteria daquelle cidade.

A victoria de Varzi, que, de resto, era francamente favorito, marca mais um triumpho da "Alfa-Romeo".

Eis os detalhes da emocionante competição: Uma enorme multidão, na qual era natural o numero de estrangeiros, occupava o redor da pista que, usando da expressão do volante norte-americano De Paolo, é a melhor do mundo.

Cerca das 14 horas, os concorrentes, em seus "box" ficaram isolados do publico, occupados, com seus mecanicos, nos ultimos preparativos para a partida.

O MARCHEAL BALBO NA TRIBUNA DE HONRA

Na tribuna de honra fazia seu ingresso o marcheal Italo Balbo, governador da Tripolitania e Cirenaica, que vinha acompanhado do príncipe Bibescu, presidente da Federação Aeronautica Internacional; do almirante Foschini; dos azes da aviação franceza Costes e Doret, hospedes do marcheal Balbo; do general Siciliani, commandante das tropas da Tripolitania; de muitas outras autoridades civis e militares e do Arcebispo de Tripoli e dos notaveis arabes.

O INICIO DA CORRI

A's 15 horas exactas, o sr. Balbo dá o signal do inicio da corrida.

(Continúa na 4.ª pag.)

### QUE SÃO VITAMINAS

Ultimamente tem-se ouvido falar muito em vitaminas, mas nem todos, porém, sabem perfeitamente o que ellas sejam.

Vitaminas são um elemento indispensavel á vida. Ellas existem em varios alimentos: frutas, legumes, oleos de fígado de bacalhão, outros oleos, etc.

O uso da alimentação não contendo vitaminas, tal como conservas e alimentos secos, produzem logo doenças graves e mortaes.

Ita até hoje 4 vitaminas mais conhecidas: A, B, C, e D. Justamente a razão de ser o oleo de fígado de bacalhão um medicamento tão procurado e recetado pelos medicos, é a sua riqueza em vitaminas, o que o torna medicamento precioso para os casos de fraqueza, raquitismo, dentes fracos, perturbações do crescimento, etc.

Acontece, porém, que nem todos supportam o oleo. E como a parte activa é justamente aquella que contém as vitaminas, segue-se que é muito preferivel o uso desta parte segna necessidade de ingerir as substancias gordurosas.

E' o que se consegue usando LEBERTRAN, sabrosa emulsão preparada pelo Laboratorio Raul Lette, que contém, além das vitaminas do oleo de fígado de bacalhão, uma serie de substancias tonicas e fortificantes.

## OS "DESCOBRIDORES" DA AMAZONIA

O INFERNO VERDE FOI SEMPRE O ELDORADO DOS EXPLORADORES E AVENTUREIROS INTERNACIONAES — UMA VELHA IDYOSINCRASIA DE NOVO SE MANIFESTA...

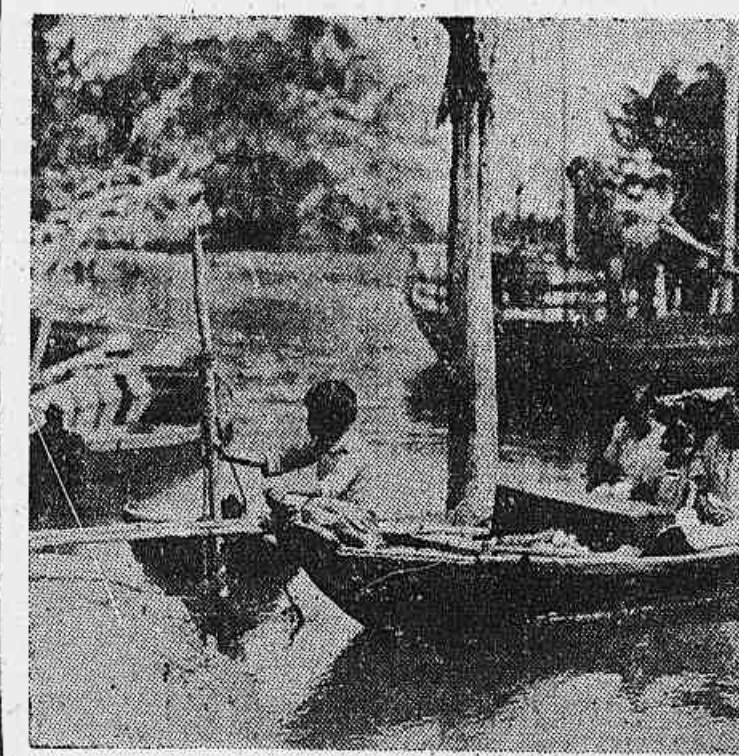
A Amazonia — mundo fabuloso de espantos e assembléas — foi sempre, com o sortilegio da sua mysteriosa natureza barbara, a fascinação e o desespero dos aventureiros de toda casta.

Nem se pense que é de hoje esse

no Inferno Verde, com a sua delirante ambição, as suas illusões e as suas vidas...

EXPEDIÇÕES CIENTIFICAS

Depois dos filibusteiros do varin ordem, cujos nomes se diluem na



Navegação tipica no rio Capim

poder de sedução que a selva selvagem da Terra Verde exerce sobre a imaginação dos homens curiosos e afoitos.

Perdendo-se na vaga memoria dos tempos remotos do descobrimento e da conquista os nomes dos primeiros piratas e aventureiros que subiram o rio das leamlabas em busca do El-Dorado enganador e trai-

tor. E a mesma perturbadora miragem que riscou o roteiro de Orellana, inspirou depois — quantas vezes! — o itinerario dos devassadores de florestas e de desertos que enterraram

distancia e no esquecimento, sobrevivendo os exploradores scientificos, que perambulavam o mundo amazonico á procura de descobrimentos e revelações inesperadas.

Nesta cathedra sobre poderiam ser catalogados os nomes mais illustres do universo: Humboldt e Marius, Agassiz e Goeldi, Batis e Codru. Depois, Roosevelt, seguindo as pegadas de Rondon, e Fawcett, batendo as selvas em busca da Atlântida.

AVENTUREIROS INTERNACIONAES

Além destes, quantos outros —

aventureiros, curiosos, piratas e caçadores — não perambularam culmine aquella terra de sorpresas e maravilhas, onde Euclydes descobriu inachado o ultimo capitulo do Genesis...

De certo tempo para cá — inte-

uma verdadeira industria internacional.

Dois ou tres livros já surgiram até em torno desse palpitante thema, que tem sido estimulo excellentemente para as imaginações que se comprazem na exploração rocambolesca das novidades impossiveis...

DESCOBRIDORES CINEMATOGRAFICOS...

Ha pouco seguiram tambem para a Amazonia — cedendo ao fascínio do sortilegio da Terra Verde — alguns cineamatographistas estrangeiros.

Entre elles, rumaram para Belem, em companhia do sr. Henrique Pongetti, dois operadores austriacos, que iam fixar, ao que se dizia, aspectos curtos da paisagem e dos costumes da Amazonia, para a montagem de um film sensacional.

Segundo se affirmava, graças ao trabalho desses technicos, iam ser reveladas ao espanto do mundo os assombros, as maravilhas, as surpresas inenarraveis da Amazonia...

Aquillo que nem Euclydes nem Crulla, nem Rangel nem Pergrino, nem Moraes nem Ladislau haviam conseguido mostrar, nos seus livros, em toda a sua cyclopeica belleza, iam revelar ao mundo os films dos operadores da Ufa...

E realmente se esses operadores quizessem fixar com honestidade aquelle mundo dramatico de florestas e rios, onde a vida é tão singular e interessante, o mundo havia de estar, com espanto e emoção, deante do espectáculo de coisas novas e bellas!

A SURPRESA DESCONCERTANTE

Mas, quando toda gente suppunha que os operadores da Ufa estivessem apañando os aspectos lindos das planicies ondulosas de Marajó, onde o baile branco das garças é uma festa para os olhos; ou aspectos dramaticos da Terra Grande, onde os rios roncadores e bravios se encrespam em poróccas atarradoras; ou ainda os lances emocionantes dos seringales peludos, onde o homem se apaga dentro das sombras implacaveis da mattaria sem termo; ou, por fim, a graga itinerante dos verdes matupás navegando

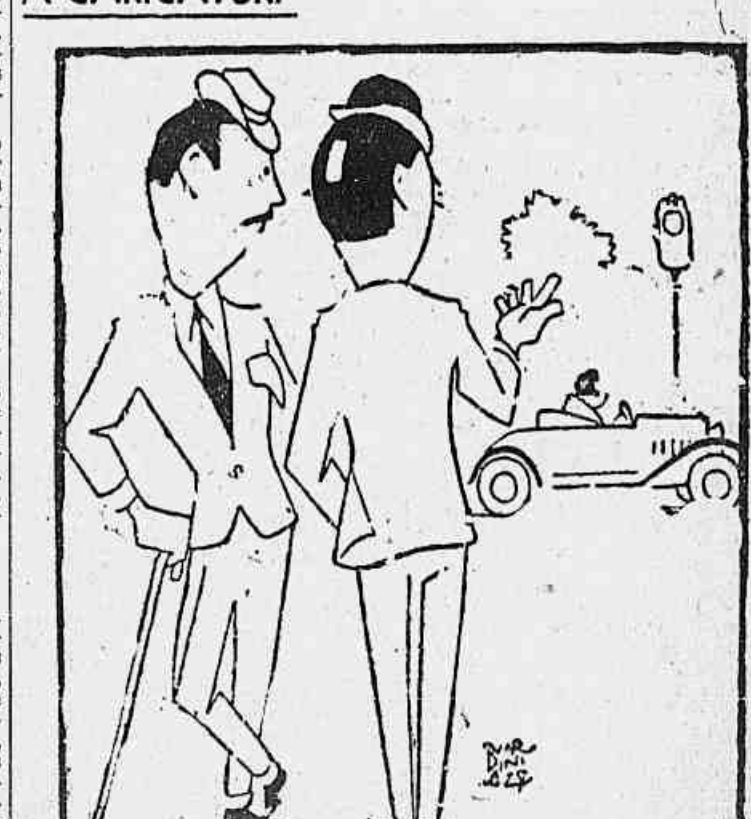
Fez-se mesmo da procura de Fawcett

A procura do coronel Fawcett serviu de pretexto para varias incursões dessa ordem, que resultavam em ultima analyse, numa campanha systematica de difamação contra a nossa terra e a nossa gente.

Fez-se mesmo da procura de Fawcett

(Continúa na 14.ª pag.)

### A CARICATURA



— Crelo que o Epaminondas quer desfazer-se do seu auto.  
— Por que desconfias?  
— E' que elle agora permite que a mulher o dirija.

13 DE MAIO

Apparecerá o Suplemento em Rotogravura do

O JORNAL

No domingo, dia 13, O JORNAL circulará com seus supplementos habituaes. Literario e infantil, e mais o seu

suplemento em Rotogravura em 8 paginas

Preço do exemplar d' O JORNAL aos domingos:

Na capital, 200 réis -- No interior, 300 réis





## O director do "Seculo" agredido num



# TAMARINDO

**ANTI-ACIDO**
**LAXANTE**

**ESTIMULA O APPARELHO GASTRO - INTESTINAL, DESCON-  
GESTIONA O FIGADO, ELIMINA AS TOXINAS E NEUTRALI-  
ZA A SUPER-ACIDEZ DO ESTOMAGO**

---

Em votação,
na Assembléa,
a futura Constituição

---

Por 146 votos a favor e 70 contra foi approvada a unidade pro-  
cessual — Acalorados debates, protestos e tumultos assignalaram  
----- as ultimas horas da sessão de hontem -----

A votação da Constituição pro-  
gredia, hontem, num ambiente de  
mais ordem.

Os incidentes, ás primeiras ho-  
ras da sessão, foram de somenos  
importancia.

Do meio para o fim, no entan-  
to, tudo se transformou. Uma das  
mais importantes e mais debatidas  
questões, — a unidade do Proce-  
so — empolgou os deputados.

Dividiram-se os campos. De um  
lado, os unitaristas; do outro os  
dualistas, e os partidarios do sys-  
tema ecletico. Para se chegar á

O sr. Levi Carneiro tambem en-  
tra na contenda. Todos querem saber se o  
sr. Fernando Magalhães retirou ou  
não o seu requerimento.

Retirou, sim, — declara o depu-  
tado fluminense.

— Confesso que não ouvi, — diz  
o presidente.

E o outro:

— Retirei, porque não quero ser-  
vir aqui, a interesses inferiores.

— Quem é que alimenta, aqui, in-  
teresses inferiores? — indaga, num  
exaltado, o sr. Alcantara Machado.

— V. excia. está offendendo a As-  
sembléa — grita o "leader" da maio-  
ria.

Bo o sr. Cardoso de Mello Netto:

rações, declarando preferir a manu-  
tenção do regimen processual que  
adoptamos durante 40 annos.

**NOVO TUMULTO**

O sr. Antonio Carlos, mais uma  
vez, annuncia a votação por parte  
do inciso "c", alinea XX do artigo  
1.º. O sr. Daniel de Gusmão põe  
a palavra para encaminhar a votá-  
ção, e vai para a tribuna da es-  
querda. O representante do P. R. M.  
fazia em meio de permanente tu-  
multo, manifestando-se favoravel á  
unidade do Direito Processual e  
defendendo uma emenda da sua  
bandeira, nesse sentido. Os dualis-  
tas contestam a os unitaristas ap-

grêmios às mais variadas interpretações, Surgiram sugestões. A Mesa ficou estafada de tanto se explicar.

O relator geral concebeu uma fórmula de votação, e só assim se chegou a um resultado positivo.

A unidade processual saiu venci-

Os outros deputados extravasaram, em altos brados, a sua indignação.

Os tympanos retiniam, e o incidente termina.

Proseguem os trabalhos. O sr. Accurelo Torres levanta uma questão de ordem, e, em seguida, fala sobre o assunto de sr. Carlos G. de

No mesmo ambiente de confusão fala, a seguir, o sr. Barreto Camello, da representação pernambucana. Manifesta-se também pelo Uniao de Justiça, enunciação de sr. Elias Torres discute a emenda de sr. G. de

da tribuna com outros deputados.

**OS INÍCIOS DA SESSÃO**

A sessão foi presidida pelo sr. Antonio Carlos. A acta, depois de lida e approvada, passou a ordem do dia.

Não havendo expediente, passou-se logo a ordem do dia, isto é, ao projecto de lei de concessão de honrarias. Tinha-se finda na sessão anterior a alínea V.

O presidente annuncia a existência do requerimento do sr. Agostinho Falcão, pedindo que a mesa passasse a fazer parte do conselho de administração da Defeza Nacional, lere-o.

O sr. Leitão da Cunha prôncio que se appoiessem a esse requerimento. A favor a votação, occupam a tribuna. Como se trata de uma proposta de alteração do regulamento, o sr. Antonio Carlos não vota. Votam os membros da Comissão de Política para resolver. Pede a palavra o sr. Weinbauer para se manifestar. Não tendo ordem a respeito do uso da palavra pelos relatores, o sr. Antonio Carlos annuncia a sessão que não pôde attender ao deputado "carene, pois não tem a palavra".

**AS SECCAS DO NORDESTE**

O presidente annuncia a votação da alínea XVI. Consta do seguinte: "O presidente da república, em nome do governo, protesta contra o effeito da secca no nordeste."

Essa alínea foi votada unanimemente. A favor a votação, occupam a tribuna as primeiras palmas de regozijo. Foi um delirio. Todos os deputados, em pé, applaudiam freneticamente a medida que acabava de ser accellida.

O proprio sr. Antonio Carlos não se appoia a essa manifestação. Preferiu breves palavras, congratulando-se com a vibrante demonstração de brasilidade, o que vinha produzindo nos deputados nordestinos, e terminou com os seus irmãos do Norte, communicando as mesmas animes. Era o testemunho de que o presidente da república reconhecia os preconceitos de zona.

Novas palmas reboaram, demonstrando a satisfação da maioria.

**DA MAIORIA**

O presidente, a seguir, concede a palavra ao "leão da maioria", o sr. Medeiros Neto, para encumbrar a votação. O constituinte baiano declara que, pessoalmente, é pelo maior numero de votos, e, portanto, pelo direito de intrinseca em que se collocaram os ultramarinos e dualistas, preferindo o meio termo, encamalhando os fructos da maioria no sentido de aceitar o regimen misto. Os apurtes se succedem, nesta altura. O sr. Antonio Carlos, em nome da mesa, pede a palavra ao deputado, fazendo soar fortemente os tambores. Nossa agitação, o sr. Medeiros Neto, diz, não se compara a da maioria dos "apelados" a "não apellidos" do seu parecer.

**REQUERIMENTO DO "LEADER" DA MAIORIA QUE PROVOCA VARIAS PROTESTOS**

**TESTES**

Finda a oração do sr. Medeiros Neto, e ainda em meio de um barulho fúccescente, o sr. Antonio Carlos annuncia a sessão que não pôde attender em debate. Pede aos depu-

[illegible]

proponha a crítica dos srs. Daniel de Almeida, Pradito Kelly e Antônio Carlos. O sr. Sr. Daniel de Carvalho lembra que deve estar sobre a mesa um novo estatuto.

O sr. Medeiros Neto confirma o facto. Pede a palavra sobre o mesmo assunto assumido o sr. Sampaio Corrêa.

O sr. Medeiros Neto fala pela mesa, alegando que já tinha falado um relator da matéria, o sr. Pereira da Silva. Mas, o sr. Sampaio Corrêa não podia falar sobre a palavra, de acordo com o critério adoptado para tais casos pelo presidente.

O representante carioca se aborrece com o "leader" dilatório, e exige:

— Já a concedi, — diz o sr. Antônio Carlos para ventilar.

O sr. Medeiros Neto volta a falar sobre as críticas dos dois oradores precedentes.

Submettida a votação, a alínea VII parece aprovada. Mas o sr. Accurcio Carlos protesta e pede a verificação. O resultado é o mesmo.

Depois, a alínea IX, e depois de aprovação, o sr. Lúy Carlos Corrêa pede a palavra para encaminhar a votação, alegando que se trata de matéria de ordem.

— Agora é tarde. Já está aprovada — observa o sr. Antônio Carlos.

A assembleia toda ri, e no se anuncia a alínea seguinte, e o sr. Euzequialdo Lodi formula as suas considerações e depois que redigiu uma emenda a votar, para a qual solicita preferência.

O presidente indaga esse requerimento, e a referida alínea é aprovada.

O sr. Lodi não se conforma e requer verificação, que logo se processa, vencendo 151 a favor contra.

A alínea XI leva 4 medidores aos srs. Sampaio Corrêa e Medeiros Neto, e o sr. Lúy Carlos Corrêa, presidente.

O sr. Medeiros Neto fala pela palavra, encontra uma solução habilmente concedida ao deputado mais velho.

— O sr. Medeiros Neto explica que o sr. Ferreira de Souza, e o sr. Ferreira de Souza aponta para o sr. Pradito Kelly. E nem um nem outro quer falar.

O SR. MEDEIROS NETO RETIRA-SE DO SEU REQUERIMENTO.

O sr. Medeiros Neto fala pela ordem. Declara que o pronunciamento da Assembleia sobre a questão da competência do julgamento do capítulo referente ao Poder Judiciário. E declara que, por isso, retira e sen requerimento.

O sr. Medeiros Neto fala pela ordem com a retirada. O presidente submete, a seguir, a consideração da Cnsa e requerimento do sr. Medeiros Neto para a primeira parte do Inciso "c".

A primeira emenda é então anunciada pelo vicegruviú, a votação, expulsa o sr. Medeiros Neto da tribuna, e os deputados favorecem a unidade de processo.

**TODOS QUEREM EXPLICAÇÕES, MAIS CLARAS**

Estabelecido o confuso no recinto. Ninguém entende a explicação dada pelo presidente da Mesa, os srs. Medeiros Neto, Barreto Campello, e o sr. Barreto Campello. Depois, os srs. Accurcio Torres e Carlos Corrêa, Antônio Carlos explica de novo.

— Nós vamos votar a primeira parte do inciso "c", sobre si se deve votar a segunda parte, para que para legislar sobre processo civil, penal e comercial nas Justiças dos Estados e do Distrito Federal, atribua-se ao Poder Judiciário apenas normas fundamentais do processo penal, civil e comercial. Os que não quiserem votar a primeira parte votar "sim", e os que não se acietarem deverão dizer "não".

— O sr. Medeiros Neto pergunta... A confusão aumenta, os p.

O sr. Sampaio Corrêa combate a alínea XIII. O sr. Medeiros Netto sustenta a matéria e aceita.

**AGITAM-SE AS DISCUSSÕES**

Quando entra em votação a alínea XV, o sr. Leitão da Cunha se levanta e tribuna, chama a atenção para a importância dessa parte da Constituição para a qual compete à Casa "traçar as diretrizes gerais da educação nacional".

O deputado carioca acha inconveniente que se faça um voto geral, propõe que seja a mesma revista.

O sr. Alcantara Machado presta-lhe esse respeito, um esclarecimento. O sr. Fernando de Magalhães também fala, pedindo o destaque da expressão do sr. Medeiros e Albuquerque.

Logo depois vem a palavra os srs. Barboza Sodré e Prado Kelly.

O presidente põe a votos a alínea XV. Dá-a por aprovada.

A seguir o sr. Antonio Carlos complementa que votaram a favor 122 deputados, e contra 120.

Esse resultado provoca protestos. Os deputados dizem que não se pode estridular dos tempos. A assuada é normal. As campalhanas não cessam. Os governados, porém, os antepostos, os senhores, os deputados, com frases energicas, que a Mesa não tem interesse na aprovação ou rejeição das emendas e debatem a discussão sem colidir nem das questões, e além do mais os deputados não tinham o direito de pôr em dúvida a competência dos secretarios, nos quntes compete a contagem dos votos.

A maioria applaudiu o presidente. Mas a questão ainda não está solucionada. A discussão continua a torção da suadente da expressão "para a qual compete à Casa".

Fala o sr. Henrique Dodsworth. Há uma divergência entre os srs. Antonio Carlos e Antonio de Almeida.

Mas o orador está perorando! — E eu estou perorando com elle. Estamos "ajustando elle" a petaror! exclama de baixo o sr. Elias Fortes.

Cambiente continúa tumultuario. A algazarra não cessa, e os deputados, deddo em risde, discutem acaloradamente a sua conta e a do sr. Antonio Carlos. O sr. Ferreira do Souza permanece na tribuna, defendendo o seu ponto de vista relativo á unidade do Constituinte, e diz que os "não apoiados" se succedem, e é nesse ambiente que o Constituinte norte-riograndense termina a sua sessão e a Assembleia Constituyente eleito a primeira parte do inciso "C", alínea XX do artigo 4º, para aceitar as emendas n. 1.749, 1.624, 486 e 471.

Alam os srs. Amaral Peltozo e Sampaio Costa. O primeiro pede votação nominal para a parte que se refere ao Direito Processual, e o segundo para a parte que se refere ao processo. O sr. Levy Carneiro, do fundo do reclinto, defende a dualidade, em meio dos protestos dos unitaristas e reacções dos pluralistas.

O sr. Ferreira do Souza, Prolonga as suas considerações, a ponto de se esgotar o prazo que lhe concede o regimento para falar. O sr. Antonio Carlos intermite varias vezes, porém sem resultado. E, por fim, mostra-lhe a ampulhetta. Já vadia. O sr. Levy Carneiro não se dá por achado. Conclui dizendo que a maioria da mesa pela maioria da Assembleia, devido á algazarra que se faz no reclinto.

— Eu quero votar, sr. presidente de consciencia!

— Não vou ouvir o protes do constituinte pernambucano, e dá a palavra ao sr. Acureiro Torres. Fala sem ser ouvido devido ao ruído produzido pelo ensurdecido que reina no recinto.

O sr. Raul Fernandes apresenta uma suggestão á Mesa. Entende que a Mesa deve fazer uma chamada a votação não era acertada.

— Eu estou convencido disto... — confessa, sorrindo, o sr. Antonio Carlos.

O constituinte fluminense prosegue, então, dizendo que a Mesa deve fazer submitter á votação todo o incidente da emenda n. 1.749. Se elle fosse rejeitado, a Assembleia seria convidada a se pronunciar sobre uma emenda que trahia a discussão.

(Cont. na 4ª pagina.)

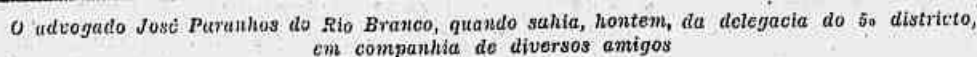
Drs.  
Francisco, João de Mello  
Francisco, Rodrigo de Mello  
Francisco, Affonso Arinos de  
Mello Franco.

ADVOGADOS

Rua da Assembléa, n.º 113  
2.ª andar



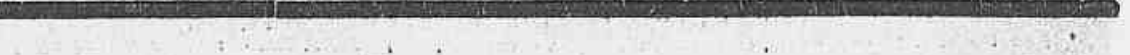
O interventor Fiôres da Cunha solicita um pronunciamento definitivo, do Conselho Consultivo do Rio Grande do Sul — Hermes Cossio e os títulos da dívida publica paulista — Interessante carta  
----- de Ezequiel Maristany a Cossio -----



(Continua na 4ª pag.)

---

**0 PAIZ RS. 2\$000**



## E SUBSTANCIAS TOXICAS

---



















# SPORTS

## Regressaram de São Paulo dois integrantes do scratch brasileiro



Chegarão, hontem, de São Paulo, onde haviam ido por seus documentos em ordem, os players Sylvio Hoffmann e Waldemar, que integram o scratch brasileiro que vai a Roma participar do Campeonato Mundial de Football.

Os players em questão foram recebidos por um director da C. B. D., o sr. Samuel de Oliveira, por Tino, ex-half do Vasco e por outras pessoas.

Batatas, o keeper da Associação Portuguesa não veio.

Waldemar e Sylvio foram para o Grande Hotel.

As photographias representam a chegada de Waldemar e de Sylvio.

## O ultimo espectáculo pugilistico

### O TRIUMPHO DE JOSE' SANTA

Uma assistência muito mais reduzida do que a habitualmente tem acompanhado, foi o subido ao Stadium Brasil para assistir à luta de Santa e Costarelli. Allá era de esperar essa abstenção popular, vista da extrema fraqueza do programma que não apresentava um unico ponto saliente. A propria luta de fundo não despertava senão um interesse muito relativo. Santa, nos combates anteriormente disputados em absoluto convencimento, tendo a vantagem de que não era apenas um interesse muito relativo. Santa, nos combates anteriormente disputados em absoluto convencimento, tendo a vantagem de que não era apenas um interesse muito relativo.

A notificação do aborrecido luta de amadores, das quaes apenas a primeira arradada ao publico, não pela tecnica apresentada mas sim pela simplicidade de que não era apenas um interesse muito relativo. Santa, nos combates anteriormente disputados em absoluto convencimento, tendo a vantagem de que não era apenas um interesse muito relativo.

Assim, o seu segundo quer que desista mas elle não quer e volta a combater no round que se segue. A luta é de uma violencia e de uma fúria que não se vê desde a primeira vez, no round seguinte e elle não quer, propriamente, abandonar a luta. A luta é de uma violencia e de uma fúria que não se vê desde a primeira vez, no round seguinte e elle não quer, propriamente, abandonar a luta.

Inevavelmente o argentino tem qualidades e activo rapido, e esportivo corajoso — no que, aliás, o proprio Santa lhe fez inteira justiça — e, realmente, acreditamos ter sido a falta de fôlego que não lhe permitiu uma demonstração mais convincente pois, já no segundo round e quando, portanto, ainda não tinha sofrido castigo, já demonstrava fadiga e sua respiração era difficil.

## Gringo continuará no Vasco

RENOVOU O CONTRATO ATÉ 1937, POR 35 CONTOS

O nome de Gringo, o half-back tovelado da temporada de 1933, andou no curtas por varios dias. Es-

tao Santo Huberto (8 alvos a 25 e 28 metros) — Uma valiosa taça de prata "Santo Huberto". Primeiro lugar Antonio de Almeida Faria, com 85, vencedor absoluto. Segundo e terceiro empatados em igualdade de condições: Henrique Lameira e Oreste Fabbri, José Azevedo Couto, Arthur Respsold e Gabriel Caprio, todos com 78.

Ponto 1 (1 alvo handicap) — Primeiro e segundo lugares — Coronel Antonio Ferreira Marques e Coronel Oreste Fabbri, com 33. Terceiro lugar — Oreste Fabbri e José Bicaça Junior, com 22.

Ponto 2 (1 alvo handicap) — Primeiro e segundo lugares — Fabbri e Joaquim dos Santos Leite, com 41. Terceiro lugar, Arthur Respsold, com 34.

Ponto 3 (1 alvo handicap) — Primeiro e segundo lugares — Joaquim Santos Leite e Antonio de Almeida Faria, com 22.

Concorrentes: Coronel Antonio Ferreira Marques; Henrique Lameira; Oreste Fabbri; José Azevedo Couto; Nicola Tarranto; Antonio Almeida Faria; Arthur Respsold; Vicente Melucci; Gabriel Caprio; Joaquim dos Santos Leite; José Bicaça Junior; Edgar May e Alvaro Leite.

Entre os atiradores acima destacados, Antonio Almeida Faria, o ganhador da primeira parte do valioso troféu Santo Huberto; Gabriel Caprio, sempre firme; Oreste Fabbri, lembrando recordas nas façanhas do J. — For.

## Registro de amador na Liga Carioca

Deu entrada, hontem, no Departamento Technico da Liga Carioca, a sollicitação de registro, como amador, do sr. João José Dias.

## Concursos para o Banco do Brasil

Estão abertas as matrículas para ministrarem-se ensino a candidatos aos Concursos do Banco do Brasil. Escola Remington, rua 7 de Setembro, 59.

## Ainda a victoria dos remadores brasileiros nas regatas de Montevideo

### Impressões sobre esse certamen — Uma recepção triumphal em Porto Alegre

A recepção que as autoridades gaúchas, povo de Porto Alegre fizeram, a 29 do mez passado, aos donados remadores brasileiros do C. R. Guanyba, da volta das regatas internacionais do Uruguay, constituiu uma verdadeira consagração.

Foi uma recepção triumphal, a altura dos festejos de aniversário do Rio de Janeiro, em que os cinco homens do Cruzeiro do Sul demonstraram aos povos da Prata toda a pujança e todo o valor do amonagem nacional.

Façanhas como essa que realizaram, na capital uruguaia, os remadores da faixa rubra, são dignas das maiores homenagens.

E foi reconhecendo isso que, em Porto Alegre, ocorreu a gara do Viçô Ferreira e as ruas por onde devia passar o cortejo, para festejar condignamente seus valerosos filhos, que haviam partido cheios de esperança e que regressavam, agora, coroados de glórias.

Como O JORNAL já noticiou, a essa recepção compareceram as mais altas autoridades, tendo os remadores sulinos sido saudados pelo inventor Flores da Cunha e pelo prefeito de Porto Alegre, major Alberto Bina, em discursos entusiasticos.

O "Correio do Povo" entrevistando ao "rower" Edgar Lanza e Vespasiano Santos, chefe e secretário, respectivamente da delegação da Confederação Brasileira de Desportos, delles ouviu declarações interessantes, nas quaes transcrevemos, data venia, as seguintes:

"O primeiro a sofrer nossa investida foi o desportista Edgar Lanza, chefe da delegação do Rio de Janeiro e chefe da missão que foi ao Uruguay.

Assim nos falou este desportista: — Por todos os motivos, voltamos satisfeitos de Montevideo, já pela victoria alcançada, já pelo tratamento que nos foi dispensado. Os uruguayos não nos trataram, sequer, como os nossos remadores impuseram e envergaram o "Cruzeiro do Sul". Procurando retribuir as gentilezas recebidas e, também, para que Porto Alegre conheça os remadores uruguayos, vamos fazer uma viagem de propaganda pelo Rio Grande, onde os clubes filiados à Federação Uruguaia de Remo para viram correr, em novembro, em Porto Alegre.

O Montevideo Rowing Club já aceitou o convite e virá a Porto Alegre com um "out-rieger" a quatro remadores e com outro a dois. Assim, os desportistas de nossa capital terão oportunidade de apreciar a tecnica uruguaia, bem diferente da nossa.

E mais adiante: "Procuramos, então, ouvir o desportista Vespasiano Santos, chefe e timoneiro da guarnição do "Cruzeiro do Sul".

Vespasiano Santos, rischo e atencioso, respondeu-nos assim: — "Vocês não imaginam a dificuldade que encontramos, nos primeiros dias, para remar. O mar estava agitado. Davamos um ou outro "estalo" de chamas e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

Assim, a nossa guarnição, ao chegar ao Rio de Janeiro, foi recebida com honras e, também, de fôlego, e tínhamos de parar. Entretanto, essas "amostras" conseguiram impressionar alguns jovens uruguayos, que, ao verem a nossa guarnição, publico nosso cliê com os dizeres: "O conjunto brasileiro, vencedor do senior four, amanha".

## Pelo "General Osorio" chegam hoje os campeões de "CATCH-AS-CATCH-CAN"

### PREPARA-SE UMA RECEPÇÃO GRANDIOSA — UMA VISITA A A.C.D.



Um dos golpes mais terríveis da luta livre: a chave de pescço

Para o grande certamen internacional de catch-as-catch-can a iniciar-se sábado proximo no campo do Botafogo, chegam, hoje, a nossa capital os famosos campeões desse empolgante sport, que virão pelo "General Osorio" que se desbarque.

## ATHLETISMO

### A competição de estreantes de domingo

Conforme tinha sido marcado, realizou-se, domingo, às 9 horas, no stadium do C. R. Vasco da Gama, perante um publico bem numeroso, a competição athletica de estreantes que a Liga Carioca de Athletismo levou a effecto, em continuação ao seu programma do corrente anno.

1) — As inscrições serão recebidas até 17 horas da segunda-feira, dia 14 do corrente.

II — Sô poderão concorrer os athletas que tenham comparecido ao gabinete medico e devidamente classificados.

III — Considerando a natureza dos athletas concorrentes, os clubs deverão encargar uma pessoa da apresentação de cada categoria de athletas, na mesa do verificador, onde minutos antes da hora de cada prova, a prova do arremesso da bola para os infantes de 1ª categoria será sem impulso, e para os demais com impulso.

IV — Os resultados serão recebidos, na sede da Liga, sexta-feira, às 15 horas.

## Nas quadras de basketball

### O TORNEIO "INITIUM" DE BASKETBALL

#### DA PRIMEIRA DIVISÃO

### O sorteio das provas preliminares — Escalação de arbitros

O presidente da AMBA faz saber por presente intermedio, aos interessados, que foi designada a data de 11 do corrente, para o sorteio das provas preliminares do torneio de basketball da Primeira Divisão, e escalação dos respectivos arbitros.

O sorteio será effectuado na sede da AMBA, será feito publicamente.

OS OFFICIAES PARA OS JOGOS DE 9 E 14 DO CORRENTE

Pelo Departamento Technico da Liga Carioca de Basketball foram escalados os seguintes officiaes para os jogos de 9 e 14 do corrente:

9 de 9 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.

14 de 14 — Lavadeira x C. R. Feary — Arbitro, Alino Rozzi; fiscal, M. R. Santos.











# SONHOS DE GLORIA

"SITTING PRETTY" com

Jack Oakie  
Jack Haley  
Ginger Rogers  
Thelma Todd  
Gregory Ratoff  
Lew Cody  
Pickens Sisters  
and the Hundred  
Hollywood Flowers

TODOS  
A POSTOS

## 2ª feira no PATHE-PALACIO

Um colosso de HUMOR — LUXO — GAROTAS — e o DIABO...  
Vae ser um furor

## NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

### Quem foi a rainha Christina, a figura que Greta Garbo reviveu com tão grande entusiasmo?

Christina da Suécia, filha de Gustavo Adolfo, nasceu em Stockholm a 9 de dezembro de 1626. O rei desejava um varão. Toda a Suécia queria um príncipe herdeiro, e quando Christina veio ao mundo, a nação inteira ficou desolada. Mas Gustavo Adolfo ordenou que educassem sua filha como varão, fazendo com que ela aprendesse tudo o que devia saber um príncipe.



Garbo como Christina, da Suécia

Gustavo Adolfo morreu, contudo, no campo de batalha, quando Christina contava somente seis anos. Cinco dos altos dignitários da corte foram nomeados guardiões da futura soberana, encarregados da administração do reino. A pequena rainha se converteu, com o tempo, numa das ereturas mais eruditas da Europa, dedicando-se ao estudo das línguas antigas, história, geografia e ciências políticas da sua época, renunciando aos prazeres próprios da juventude.

Aos dezesseis anos, em 1644, começou realmente a desempenhar seus deveres de soberana, revelando um grande talento para manejar os complicados assuntos financeiros do Estado e distinguindo-se mais tarde por ter terminado a desastrosa guerra de Trinta Anos com a Dinamarca, em oposição aos conselhos do seu

sábio chanceler Oxenstierna. Foi a grande pacifista da Europa, assinando tratados de paz com a Alemanha, França, Espanha, Holanda e Inglaterra. Estudava no mesmo tempo as ciências e as artes; protegia as instituições literárias, promovendo também o comércio entre a Suécia e outras nações por meio dum sabão legislativo.

Nos primeiros anos de seu reinado o povo chamava para que ela se casasse com seu primo, Carlos Gustavo, para que a coroa passasse a um herdeiro de sangue sueco. Mas Christina recusou consentir em ter um esposo arranjado por seus súditos. Recusou casar-se com Carlos Gustavo, preferindo seguir os impulsos de seu coração.

Imagine-se essa personalidade interpretada por Greta Garbo! E sobretudo, ao lado de John Gilbert. E ainda mais: dirigida, e com que carinho! — por Mamoulian, o grande Rouben Mamoulian...

MODAS DE 1934. UM DESLUMBRAMENTO MAIOR PARA MADAME E MADAMOISELLE!

28 do corrente, numa "great" night" deslumbradora (vai proporcionar a Madame e a Mademoiselle um espetáculo que mesmo Paris aplaudiria com entusiasmo). É Paris grandioso, Paris das mulheres bem vestidas, Paris, fazem-nois dar pulos na poltrona. "Modas em 1934" terá ensaio de proporcionar surpresas, amabilíssimas surpresas a Madame e a Mademoiselle!

A Ufa, que lançou a admiração dos "fans" um Jean Murat, um Henri Garat e um Charles Boyer — na noite de sexta-feira, os seus filmes vão dar-nos mais um — George Rigaud. Ele é o herói de "A Sombra da Espingarda".

Uma agência telegráfica noticiando que foram contratados pela Ufa dois operadores cinematográficos em sua digressão pelo vale amazônico — operadores alemães austríacos que, durante a viagem, procuraram apenas fixar fotografias e figuras de aspectos de solidez para o Brasil — peço licença para desmentir formalmente essa notícia, quantos a pertencem ao quadro da Ufa, ou tenham sido por elle contratados. A direção da Ufa não enviou ao Brasil nenhum príncipe consultor na sua agência ao Rio, como fez o ano passado quando mandou no Brasil os seus técnicos

que fizeram dois filmes culturais — "As Canções de Iguaçu" e "Como vivem os alpacas" — e como vivem os alpacas, um filme de natureza documental, não ha muito chegou da Europa, tendo passado de um mês em Berlim, nos estudos da Ufa — nada há de constante a respeito da vinda desses operadores cinematográficos.

Assim sendo, peço-lhe um desmentido para aquela notícia, quanto a serem da Ufa aqueles operadores cinematográficos, podendo acrescentar que a Ufa tem sempre em fazer apenas grandes filmes e trabalhos culturais recebidos no mundo inteiro como verdadeiras obras de arte.

Quando hoje a "Imperatriz Jones", com Paul Robeson, tiver sido estreado, nos leitores de todos os jornais que o diário lhe dissemos ficou muito a quem da realidade.

O programa também reserva ao público um Camondongo Mickey de sensação: "O Pato do Matto", desenho animado de Walt Disney, onde se condensam o bom humor e a habilidade desse mago do lapis, com poucas vezes o tem conseguido.

A SUA VIDA ESTAVA ESCRITA EM EPIGRAMAS SENSACIONAIS — "O Pato do Matto", o NOVO FILM DE PAUL MUNE.

Ele é o maior jornalista, dramático, de uma intuição prodigiosa, capaz de uma sorte incrível, que o tornava vislumbra com antecedência os fatos sensacionais da política, do noticiário criminal, do senhor absoluto do jornal, orientador de todas as seções, a alma da imprensa, e, no entanto, levou a maior "furo" jornalístico de todos os tempos... porque quis ouvir os impulsos do seu coração, negando crédito à notícia infamante que liquidava de uma vez com a dignidade, a honra e a própria vida de um simples conhecido. E da força que era, atrás da imprensa, caiu em desconfiança e considerações. Tendo até de adoptar um pseudônimo e ainda suportar a risota e o escárnio dos colegas que desde então se chamam "O Pato do Matto".

Ele é o maior jornalista, dramático, de uma intuição prodigiosa, capaz de uma sorte incrível, que o tornava vislumbra com antecedência os fatos sensacionais da política, do noticiário criminal, do senhor absoluto do jornal, orientador de todas as seções, a alma da imprensa, e, no entanto, levou a maior "furo" jornalístico de todos os tempos... porque quis ouvir os impulsos do seu coração, negando crédito à notícia infamante que liquidava de uma vez com a dignidade, a honra e a própria vida de um simples conhecido. E da força que era, atrás da imprensa, caiu em desconfiança e considerações. Tendo até de adoptar um pseudônimo e ainda suportar a risota e o escárnio dos colegas que desde então se chamam "O Pato do Matto".

Original argentino de Doblas, Belini e Salinas, em adaptação de Carlos Hittencourt. 11 meses de sucesso consecutivo em Buenos Aires.

"SORTE NEGRA" — COM ROBINSON-GREYVET, TOLIN E GLORIA DA FARRELL A FRENTE DO "CAST"

"Sorte negra!" baseado na famosa novela de W. R. Burnett, conhecida em todo o mundo, a Warner First National realizou um colossale poderoso pelo seu entrecanção dramático, rico em situações emocionantes e tendo a frente de um "cast" imenso, a figura já conhecida



Glenda Farrell em "Sorte negra"

sagrada por tantos e tão perfeitos filmes, Edward G. Robinson. Seguem-no, em importância no drama, Genevieve Tobin e Glenda Farrell, essa "futura rainha caprichosa", que os "fans" tanto querem. "Sorte negra", o título do filme, foi tirado do nome de um antigo corredor, campeão nos prados da corrida de cães nos Estados Unidos. E é em redor desse novo sport e desse novo ambiente de jogatina, que o filme se desenrola, impregnado em sua ação, abalado pelo traçado dramático de Robinson. "Sorte negra", está destinado a marcar com um grande "record" de bilheteria a sua primeira semana na Cinelândia.

O QUE SÃO OS HERÓIS DE "HERÓIS DA PATRIA"

Apançados em meio do dole palácio em luta com elementos da revolução — na fronteira russo-moldaviana — um punhado de homens e mulheres, europeus que viviam de aventuras, procuram salvar-se. Tudo é contra eles. Sovieticos e chines apenas os vitam com suas casacas; os corpos diplomáticos casam com eles e os destruíam de um golpe de canhão. Mas é preciso variar aquela fronteira feita de terra, de fogo e de sangue! E o que eles fazem é que os denunciam heróis, magníficos no auge. E enquanto o drama terrível da luta pela vida se move, na também entre eles o desmoronar de um reino de amor... E a Ufa vai mostrar-nos brevemente — sendo que o programa da Ufa não vai dar em sua versão francesa, com Pierre Blancher e Kat de Nagy.

### Remo Satan, o Monarca das Selvas



Feras e sanguinárias, Remo Satan fugia das demais feras para só trucidar as vidas humanas...

"Tigre Demonio" o mais sensacional de todos os filmes de aventuras o verdadeiro relato de um audaciosa expedição nas florestas selvas do Malabar na Índia misteriosa e cheia de perigos, foi levada a cabo sob os mais rios e bellos resultados, pelo intencional Clyde Elliot, que ainda bem pouco apresenta — Agarrando os Vivos. Agora em sua mais moderno repertório de aventuras e commettimentos andares, Elliot resolveu mostrar um aspecto novo, diferente e sobretudo emocional em todos os seus múltiplos aspectos. Mostra ao vivo o mundo civilizado, o halo de vida que até então teria sido desconhecido. Incrivelmente, se ele não fora no realidade um "super-homem" que nem respeito às feras... E por isto a sua resolução de dar um "giro" entre as feras tornou-se numa verdade incrível, mais real, o que prova através as cenas terríveis de — "Tigre Demonio" — a história do maldito animal o terror daquelas paragens, o destruidor temido de varias centenas de vidas humanas. A proposta deste animal, o qual os nativos chamavam-não de "Remo Satan" era para os seus súditos de uma coradada admirável, e para os seres humanos um perigo e uma ameaça constantes. Velho mas senão de seu prestígio "Remo Satan" em o "monarca das selvas" das selvas, mas quem foi Rei, sempre será majestade. Atraz desta perseguição é que vem toda a narrativa desta fita sensacional que a Fox fará apresentação segunda-feira no Alhambra, para um público imenso que tanto adora os dramas sociais, as comédias requintadas do espírito, mas que também deseja algumas horas para as emoções fortes, terríveis e sensacionais como estas que devendem a — "Tigre Demonio" — onde está impressa a luta tremenda, formidável e mortal pela supremacia conquistada de dominar as selvas, mesmo no preço da própria vida!

### THEATRO E MUSICA

#### PRIMEIRAS

NO REPUBLICA — "A Mazarinista", opereta em 3 actos, de Franz Lehár.

Por motivos varios, não me tinha sido ainda possível assistir aos espectáculos da Companhia Brasileira de Operetas Viennenses, no Republica, Honam, porém, o apuramento ali da actriz cantora Maria Amorim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da Noite", que não lhe offerecia margem bastante para a exhibição de todos os seus dons de cantora, me deixara tão bom impresso, conseguiu vencer todas as dificuldades que se antepunham aos meus desejos, e leve-me até ao theatro da Avenida Amoreim, que já em "Flor da No



## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida

## Tentou contra a vida



# FINANÇAS, COMMERIO E EDUCACAO

## MERCADOS DIVERSOS

**CAMBIO** - Sobre Londres a 4 d. (Lb. 609); Paris, 785; Portugal, 554; Nova York, 11579; Banco do Brasil, para cobrança a 4 d. 11585 (Libra 58599); para cobrança a 3 d. 11585 (Libra 58599); para cobrança a 2 d. 11585 (Libra 58599).

**MERCADO DE PRODUTOS** - Café no Rio, mercado firme - Typo 7, 15800.

Em Nova York, mercado calmo, com baixa de 3 pontos.

Algodão no Rio - Mercado calmo. Serião, tipo 3, 418 a 419000.

Em Nova York, na abertura, baixa de 5 a 3 pontos.

Em Liverpool, no fechamento, baixa de 3 pontos.

Amendoim - No Rio - Mercado firme. Branco cristal, 508 a 510000.

Em Nova York - na abertura, mercado calmo, com baixa parcial de 1 ponto.

(Conclusão da 7ª pag.)

Em termo apresentado às 12.30 horas, estava, com as seguintes alterações:

Disponível brasileiro, alta de 2 pontos.

Disponível americano, alta de 1 a 2 pontos.

**COTACOES**

Pence por libra:

Pernambuco "Fair" 5.82 5.76

Macéio "Fair" 5.82 5.76

American Fully Mid. 6.12 6.05

Para julho 5.88 5.78

Para outubro 5.88 5.78

Para janeiro 5.78 5.78

Para março 5.78 5.78

**FECHAMENTO**

LIVERPOOL, 8 de maio.

Para julho 5.84 5.88

Para outubro 5.77 5.79

Para janeiro 5.77 5.79

Para março 5.76 5.78

O mercado a termo teve poucas variações, devido a notícias da Nova York e a pressão dos operadores do Rio.

Desde o fechamento anterior, baixa de dois pontos.

**MERCADO DE NOVA YORK**

**FECHAMENTO**

NOVA YORK, 7 de maio.

O mercado de algodão a termo melhorou depois da abertura. Os balistas cobrem-se.

Desde o fechamento anterior, alta de 24 a 27 pontos, respectivamente, por libra-peso.

American Midland Heio Ant.

Ulands 11.45 11.29

American Futures 11.23 11.23

Para julho 11.43 11.43

Para outubro 11.43 11.43

Para janeiro 11.43 11.43

Para março 11.43 11.43

**ABERTURA**

NOVA YORK, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo apresentou-se calmo e sem variações.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO DE S. PAULO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado a termo abriu calmo, cotando-se por quilo: café, 258000; algodão, 258000; açúcar, 258000.

Para maio 258000

Para junho 258000

Para julho 258000

Para agosto 258000

Para setembro 258000

Para outubro 258000

Para novembro 258000

Para dezembro 258000

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

**FECHAMENTO**

S. PAULO, 8 de maio.

O mercado de algodão a termo, desde o fechamento anterior, baixou de 5 a 9 pontos para o American Midland e de 1 a 2 pontos para o Ulands.

## CAMBIO E DESCONTOS

### MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 8 de maio.

Taxa de desconto:

Do Banco da Inglaterra 2 1/2

Do Banco da França 2 1/2

Do Banco da Itália 2 1/2

Do Banco da Espanha 2 1/2

Do Banco da Alemanha 2 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Londres, 8 de maio.

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

## MERCADO DE PARIS

PARIS, 8 de maio.

O mercado de cambio fechou, hoje, com as seguintes alterações:

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4

Em Nova York, 3 meses (compra) 3 1/2

Em Londres, 3 meses 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (venda) 1 1/4



